

# „OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TANECZNY JUMPSTYLE” MOK WOJKOWICE

**Data:** 13 kwietnia 2019r.  
**Godzina:** 12:00 – 18:00  
**Sędziowie:** Łukasz „Xardas” Janowski  
Andrii „Shkap” Shkapoid  
Kamil „Kadze” Kowalski  
Mateusz „Sosho” Socha

## PLANOWANA RAMÓWKA IMPREZY

**12:00 - 12:15** – Powitanie, przedstawienie zasad turnieju oraz jego formy.  
**12:30 - 14:30** – TURNIEJ JUNIORÓW.  
**14:30 - 15:00** – Sprawy organizacyjne / Wręczenie nagród.  
**15:00 - 15:10** – Przygotowania do następnego turnieju, przypomnienie zasad oraz formy.  
**15:10 - 17:30** – TURNIEJ SENIORÓW.  
**17:30 - 18:00** – Sprawy organizacyjne / Wręczenie nagród.  
*(w zależności od liczby uczestników -godzina zakończenia imprezy może się przesunąć)*

## Ilość wymaganych solówek dla poszczególnych etapów:

|                   |     |
|-------------------|-----|
| <i>Eliminacje</i> | - 1 |
| <i>1/64</i>       | - 1 |
| <i>1/32</i>       | - 1 |
| <i>1/16</i>       | - 1 |
| <i>1/8</i>        | - 1 |
| <i>1/4</i>        | - 1 |
| <i>1/2</i>        | - 2 |
| <i>Finał</i>      | - 2 |
| <i>3 miejsce</i>  | - 2 |

## SPOSÓB PRZEPROWADZENIA TURNIEJU

1. Turniej rozpoczynamy od zgromadzenia liczby uczestników i fazy eliminacji.
  - Minimalna liczba wstępnych zgłoszeń uczestników do organizacji Ogólnopolskiego Turnieju to 16 osób.
  - Faza eliminacji odbywa się bez względu na ilość osób.
2. Na podstawie ocen uczestników przez sędziów z fazy eliminacyjnej następuje rozmieszczenie uczestników na drabince pucharowej.
3. Po rozmieszczeniu drabinki i załatwieniu wszystkich spraw organizacyjnych (*przygotowanie sędziów, uczestników itd.*) rozpoczynana jest faza pucharowa.
4. Każda walka 1 vs 1 odbywa się w wyznaczonym miejscu na sali, ograniczonym linią.
  - Taniec odbywać się musi prostopadle do sędziów.
  - Osoba nietańcząca znajduje się na rogu wyznaczonego miejsca aby nie przeszkadzać przeciwnikowi.

5. Przebieg walki.

### **Muzyka**

- Zawodnicy uzgadniają między sobą tempo muzyki do jakiej chcą tańczyć.
- Dozwolone tempo muzyki to 155 BPM oraz 165 BPM. (nie dotyczy OldSchool)
- W przypadku braku porozumienia - zostanie wybrane tempo 155 BPM (OldSchool – 145 BPM).
- Uczestnicy wybierają numer muzyki oraz typ tańca do którego oboje będą skakać. (na przykład Ownstyle, OldSchool).
- W przypadku braku porozumienia – zostanie wybrana losowa muzyka.

### **Kolejność walki**

- Zawodnicy ustalają między sobą kto będzie tańczył pierwszy lub losują kolejność występów.
- W przypadku braku porozumienia lub braku rozstrzygnięcia, jako pierwsza tańczy osoba, która na drabince pucharowej znajduje się na górze.

### **Po walce następuje ocena przez sędziów**

- Nie dotyczy to walki o trzecie miejsce oraz o finał – tutaj ocena zostanie podjęta po naradzie jurorów.
- Sędziowie podczas walki prowadzą notatki, którymi mogą się sugerować podczas oceny.
- Ocena polega na równoczesnym wskazaniu ręką na zawodnika, który okazał się w ich ocenie lepszym. W przypadku braku oddania głosu – sędzia krzyżuje ręce.
- W przypadku remisów następuje dogrywka, która wyłania zwycięzcę.

6. Po zakończeniu etapu 1/2 następuje walka o 3 miejsce, a później FINAŁ.

7. Po finale sędziowie udają się na naradę w celu wyłonienia zwycięzców.

8. Wręczenie nagród.

## ELIMINACJE

1. Kolejność zawodników w eliminacjach jest dowolna. Będą oni wywoływani przez prowadzącego na podstawie głównej listy (np. kolejność zapisów).
2. Zawodnik wybiera muzykę, natomiast tempo muzyki to 155 BPM (OldSchool – 145 BPM).
3. W celu usprawnienia przebiegu eliminacji, do tańczenia przygotowywać się będzie również kolejna osoba z listy eliminacyjnej.
4. Taniec oceniać będą sędziowie wystawiając ocenę  $x / 10$ .
5. Po zakończonych eliminacjach nastąpi chwilowa przerwa organizacyjna, gdzie nastąpi zsumowanie wszystkich ocen dla każdego zawodnika.
6. Na podstawie ocen zostanie przygotowana drabinka fazy pucharowej.
  - W zależności od liczby uczestników, drabinka będzie miała następujące formaty: 1/8, 1/16, 1/32 albo 1/64.
  - Osoba, która zdobyła pierwsze miejsce, będzie walczyła z osobą, która zajęła ostatnie miejsce. Kolejno drugie miejsce będzie walczyło z przedostatnim. Przykład dla fazy pucharowej 1/8:

*1 miejsce vs 16 miejsce*

*2 miejsce vs 15 miejsce*

*3 miejsce vs 14 miejsce*

*4 miejsce vs 13 miejsce*

*5 miejsce vs 12 miejsce*

*6 miejsce vs 11 miejsce*

*7 miejsce vs 10 miejsce*

*8 miejsce vs 9 miejsce*

- Jeśli na ostatnie miejsce, które wypada w potencjalnej fazie pucharowej (np. 8 miejsce, 16 itd.) będzie przypadać więcej niż jeden zawodnik, to pomiędzy nimi zostanie dokonana dogrywka, aby wyłonić zawodnika, który przejdzie do fazy pucharowej.

## DOGRYWKA

1. Dogrywka jest tylko wtedy, kiedy jasno zadecyduje o tym wynik sędziów.
2. Dogrywka dogrywki oznacza, że para ta nie będzie od razu ze sobą walczyć, tylko ich walka zostanie ponownie przeprowadzona na końcu obecnej fazy.
  - Jeśli jest to ostatnia faza obecnej fazy pucharowej, to następuje chwilowa przerwa, aby przeciwnicy nabrali sił. (maksymalnie 5 minut).
  - Dogrywka ta może odbyć się wcześniej, jeśli zawodnicy wyrażą na to zgodę.
3. Przebieg dogrywki jest dokładnie taki sam, jak w walce turniejowej.

## ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem uczestnictwa w Turnieju jest:

Przesłanie karty zgłoszenia wg załączonego wzoru wraz z potwierdzeniem dokonania opłaty startowej w nieprzekraczalnym terminie **do 5 kwietnia 2019r.** na adres mailowy organizatora [zgloszenia@mokwojkowice.pl](mailto:zgloszenia@mokwojkowice.pl) lub faxem na numer 32 7696482.

Nie będą brane pod uwagę karty: wypełnione nieczytelnie, nie zawierające wszystkich danych, bez dołączonego potwierdzenia opłaty startowej, wysłane po 5 kwietnia 2019r.

2. Kategorie taneczne:

### **JUNIORZY**

- a) do 16 lat
- b) maksymalnie 2 lata doświadczenia

### **SENIORZY**

- a) bez ograniczenia wiekowego
- b) od 1 roku doświadczenia

**Dodatkowo, uczestnik w kategorii JUNIORZY może być również zapisany w kategorii SENIORZY, jeśli spełnia kryteria.**

## OPLATA STARTOWA

1. Opłata startowa:

- a) Udział w jednej kategorii: 10 zł
- b) Udział w dwóch kategoriach: 15 zł

2) Opłaty należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 5 kwietnia 2019r. przelewem na konto:

Miejski Ośrodek Kultury w Wojkowicach  
ul. Jaworznik 6, 42-580 Wojkowice

**konto: ING Bank Śląski 48 1050 1227 1000 0023 5343 6203**

w tytule przelewu wpisując:

„Opłata startowa- imię i nazwisko zawodnika, Turniej Jumstyle”

3) Opłata jest bezzwrotna, nie może być przeniesiona na innego uczestnika i nie jest zwracana w przypadku nieobecności zespołu podczas Ogólnopolskiego Turnieju Tanecznego Jumpstyle

## KONTAKT

Miejski Ośrodek Kultury w Wojkowicach  
Ul. Jaworznik 6, 42-580 Wojkowice

e-mail: [mok@mokwojkowice.pl](mailto:mok@mokwojkowice.pl), [www.mokwojkowice.pl](http://www.mokwojkowice.pl)

tel./fax 32 769 64 82

## KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury w Wojkowicach z siedzibą w Wojkowicach przy ul. Jaworznik 6; adres e-mail: [mok@mokwojkowice.pl](mailto:mok@mokwojkowice.pl).

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO), informuję że:

- 1) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust 1 pkt b RODO, w celu organizacji konkursu/przeglądu.
- 2) Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest niezbędne w celu organizacji konkursu/przeglądu. Jest Pan/Pani zobowiązany do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożność organizacji przeglądu/konkursu
- 3) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (Kraje Unii Europejskiej oraz Islandia, Lichtenstein i Norwegia).
- 4) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania przeglądu/konkursu a także po jego zakończeniu do momentu wygaśnięcia roszczeń jak również wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności podatkowych i rachunkowych.
- 5) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, w tym celu zawiadomi Pani/Pan Administratora w formie pisemnej.
- 6) Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: [iodo@mokwojkowice.pl](mailto:iodo@mokwojkowice.pl)
- 7) Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r (RODO).
- 8) Zgodnie z obowiązującym prawem Pani/Pana dane możemy przekazywać podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie, np. podwykonawcom naszych usług oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa np. sądom lub organom do tego uprawnionym.

Data, miejscowość

Podpis opiekuna

.....

.....

## KARTA ZGŁOSZENIA

### „OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TANECZNY JUMPSTYLE” MOK WOJKOWICE

Imię i nazwisko: .....

Pseudonim: .....

Telefon kontaktowy: .....

Adres e-mail: .....

Lata doświadczenia w tańcu: .....

Kategoria taneczna w której uczestnik bierze udział: Juniorzy / Seniorzy  
(*podkreślić właściwe*)

Muzyka (o prędkości 155 BPM) do eliminacji oraz przedziały czasowe utworu (opcjonalnie):

.....

*Przygotowaną muzykę należy posiadać na wszelki wypadek na pendrivie.*

*W przypadku karty zgłoszeniowej nadesłanej wcześniej – można umieścić muzykę w załączniku*

Prosimy o czytelne wypełnienie kart zgłoszenia. **NA JEDNEJ KARCIE MOŻNA ZGŁOSIĆ TYLKO JEDNEGO UCZESTNIKA.** W przypadku zgłaszania większej ilości osób kartę należy skopiować.

Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu i wyrażeniem zgody na filmowanie i fotografowanie wraz z publikacją.

### OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

W związku z udziałem w „Ogólnopolskim Turnieju Tanecznym Jumpstyle” wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych.

Oświadczam, iż przyjmuje do wiadomości, że:

1. administratorem tak zebranych danych osobowych jest Miejski Ośrodek Kultury w Wojkowicach, 42-580 Wojkowice, ul. Jaworznik 6;
2. podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości współpracy w związku z powyższym celem;
3. mam prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania.

.....  
(podpis i data składającego oświadczenie)